MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARAFA-GIUSTINIANI"
Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - C.F. 92048810623 - Cod.mecc.BNIS022003
https://www.carafagiustiniani.edu.it bnis022003@istruzione.it bnis022003@pec.istruzione.it

AI DOCENTI
LORO SEDI
SITO WEB
ALBO ON LINE

Oggetto: Avviso per la selezione di figure professionali di n. 2 DOCENTE ESPERTO interno e n. 2 TUTOR interno *A VALERE SU*

D.M. 156 del 31/07/2026 - Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – ***Progetto: "JAZZ IN ACTION: – Ensemble, Produzione e Nuovi Linguaggi Musicali".***

CUP: C54C26000120001

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 8 marzo 1999, n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il Decreto Interministeriale n. 129/2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 31 luglio 2026, n. 156, recante "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";

VISTA la nota dell'USR Campania prot. AOODRCA n. 83687 del 04.09.2026, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 - Avviso"

VISTA la candidatura presentata da questa istituzione scolastica Prot. 0008034/U del 21/09/2026 per un importo pari ad € 10.000,00;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico della Campania, con nota Prot. n. 0090712 del 29/09/2026, acquisita agli atti della scuola ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica assegnando un finanziamento per un importo pari a Euro 10.000,00;

VISTO il programma annuale esercizio finanziario anno 2026;

VISTI i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto per la selezione di esperti interni e esterni nel quale vengono proposti criteri e griglie, e la determina dirigenziale di variazione delle suddette griglie relativamente a questo progetto, prot. n. 9864 del 06/11/2026;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, comma 6, che prevede che "le amministrazioni pubbliche possano conferire incarichi individuali, con contratto di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTA la necessità di individuare le figure professionali di docente ESPERTO interno, TUTOR interno inerenti alle tematiche oggetto dei corsi integrati;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso le seguenti procedure:

a) ricognizione del personale interno all'Istituzione scolastica;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula, con i suddetti soggetti:

a) in caso di ricognizione del personale interno all'Istituzione Scolastica, di una Lettera di Incarico;

TENUTO CONTO di dover avviare una procedura selettiva volta al conferimento dei suindicati incarichi;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente avviso che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;

VISTO l'Art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

VISTO L'Art. 15, D.Lgs. 36/2023 "Responsabile Unico di Progetto (RUP)" e l'Allegato I.2, D.Lgs. 36/2023 "Attività del RUP",

VISTO il decreto per l'avvio di una procedura di selezione per il conferimento di incarichi individuali prot. 9878 del 07/11/2026

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

avviso di selezione a personale interno della scuola, nell'ambito del Progetto di Istituto "***Progetto: "JAZZ IN ACTION: – Ensemble, Produzione e Nuovi Linguaggi Musicali"*** per l'individuazione di **ESPERTO interno e TUTOR interno**, per i laboratori di seguito descritti:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari	Figure professionali richieste	Ore attività di formazione	Risorse per i moduli	Tipologia di proposta
1		Laboratori musica d'insieme **(Jazz e/o nuovi linguaggi musicali)**	n. 1 docenti esperti	20 h	20 ore per il docente di interpretazione ed esecuzione	Definizione di un percorso didattico per strumentisti ed esperti in musica jazz e/o nuovi linguaggi musicali

	Jazz Ensemble Lab: dalla prova al palcoscenico		n. 1 docente tutor	20 h	20 ore per Laboratorio di interpretazione ed esecuzione	
2	**Musica, Podcast e Interattività Digitale**	Laboratori di scrittura, produzione, registrazione e musica ed interattività.	n. 1 docente esperto	30 h	30 ore per il docente di teoria, analisi e composizione	Definizione di un percorso didattico in teoria, analisi e composizione
			n. 1 docente tutor	30 h	30 ore per il docente di teoria, analisi e composizione	

Art. 2 – Durata

La durata dell'incarico è pari alla durata complessiva di espletamento del progetto medesimo che prevede l'attuazione di tutti i percorsi formativi previsti.

Il progetto autorizzato potrà essere realizzato entro e non oltre il 30/06/2027. Tutta la documentazione relativa alle procedure attuate, alla registrazione delle presenze di discenti e formatori e del personale coinvolto nella realizzazione del progetto, dovrà essere depositato, al termine del Progetto, presso la segreteria amministrativa della scuola affinché essa possa procedere alla verifica, liquidazione e rendicontazione.

Le attività didattiche relative ai presenti corsi a indirizzo jazzistico si svolgeranno secondo calendario concordato con il Dirigente Scolastico.

Art. 3 Compenso

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è:

- per le attività di formazione (esperto) di 51,08 euro/ora omnicomprensivi di ogni onere contributo e IVA se dovuta;
- per le attività funzionali di 25,54 (tutor) euro/ora omnicomprensivi di ogni onere contributo e IVA se dovuta.

Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto a titolo di acconto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario.

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

Al termine della selezione, che avverrà con le modalità esposte, il Dirigente Scolastico e/o la Commissione di Valutazione, elaborerà una graduatoria resa pubblica mediante affissione all'albo On-line del sito web dell'Istituzione Scolastica.

Art. 4 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, **entro le ore 10:00 del giorno 14 novembre 2026** presso la segreteria di questa Istituzione tramite posta elettronica all'indirizzo bnis022003@istruzione.it. L'oggetto della mail sarà il seguente: **"Avviso selezione DOCENTE ESPERTO interno e DOCENTE TUTOR interno progetto D.M. 156/2026 - *JAZZ IN ACTION: – Ensemble, Produzione e Nuovi Linguaggi Musicali",*** volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178".

I titoli di accesso e valutazione previsti per ciascun modulo sono quelli riportati nell'Allegato B;

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza può candidarsi, solo se dipendente a tempo determinato/indeterminato di codesto istituto scolastico e previo possesso di relativo titolo, presentando relativa domanda di partecipazione corredata della griglia di valutazione.

Si precisa che **ogni candidato potrà esprimere al massimo una preferenza per il ruolo di Esperto, se in possesso del relativo titolo**.

Non sussistono limiti all'espressione della preferenza per i candidati Tutor, e tale ruolo potrà essere ricoperto dallo stesso candidato anche per più di un laboratorio.

Art. 6 Documentazione delle domande e Cause di esclusioni

- Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:
- Copia di un documento di identità;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B);

Elenco dei i titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti al laboratorio per il quale si chiede la candidatura;

saranno cause tassative di esclusione:

- istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non in formato europeo e non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile;
- Curriculum Vitae non numerato secondo l'art. 4;
- Scheda valutazione titoli non riportate il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 4;
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;

Ha titolo di preferenza, a parità di punteggio, il candidato con contratto a tempo indeterminato e di età anagrafica minore.

Art. 7 Compiti della figura professionale prevista nel progetto

Compiti generali per le attività formative:

- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Prende visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- Concorda con la dirigenza scolastica strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- Predispone proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e la comunica al DS o suo referente;
- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispone schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predispone schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predispone schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- Nell'ambito del progetto predispone una prima azione didattica finalizzata all'alfabetizzazione e alla conoscenza del linguaggio specifico all'interno del proprio gruppo classe;
- Successivamente il docente esperto del modulo di Musica, Podcast e Interattività Digitale predispone un'attività laboratoriale volta allo sviluppo della conoscenza delle strutture narrative del podcast e delle tecniche di registrazione e montaggio audio;

- Il docente esperto del modulo di Jazz Ensemble Lab: dalla prova al palcoscenico predispone un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;
- Il docente esperto del modulo di Musica, Podcast e Interattività Digitale predispone un'attività laboratoriale nell'ambito del rapporto tra musica ed interattività portando alla creazione di un Tablet Ensemble;
- Provvede alla gestione della classe e cura la documentazione inerente le presenze/assenze degli alunni e relativa valutazione;
- A fine corso elabora una relazione descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- Partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- Consegna alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico nonché registri presenze e altra documentazione predisposta debitamente compilata.

TUTOR

Compiti generali:

- Partecipa a riunioni periodiche di verifica e coordinamento pianificate dal gruppo operativo del piano;
- Concorre con la propria azione professionale alla riduzione del fallimento formativo precoce, del disagio e della dispersione scolastica e formativa;
- Predispone schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- Predispone schede di autovalutazione per gli alunni;
- Predispone schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- Ha contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;

Compiti specifici:

- insieme al docente esperto predispone le attività laboratoriale e partecipa alle attività di verifica, valutazione;
- collabora con il docente esperto nella conduzione del progetto al fine di facilitare i processi di apprendimento degli alunni
- Provvede alle operazioni di gestione (operazioni di avvio del percorso, inserimento delle anagrafiche studenti, programmazione dei percorsi e relativo calendario, predisposizione foglio firme, rilevazione sul sistema delle presenze/assenze) insieme all'esperto cura la documentazione inerente le attività degli alunni e la relativa valutazione;

a fine corso:

- elabora una relazione finale individuale descrivendo gli obiettivi raggiunti durante lo svolgimento del progetto e redige Time sheet e li invia al responsabile coordinatore del progetto;
- consegna alla segreteria i materiali predisposti di loro competenza debitamente compilati;
- garantisce il rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

Art. 8 Procedure di selezione - Graduatoria - Contratto

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate. Ai componenti della commissione di valutazione non spetteranno compensi o indennità comunque denominati.

Sulla base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti sopra descritti, l'istituzione provvederà alla compilazione di un'apposita graduatoria.

Si precisa che ogni candidato potrà esprimere al massimo una preferenza per il ruolo di Esperto.

Non sussistono limiti all'espressione della preferenza per i candidati Tutor, e tale ruolo potrà essere ricoperto dallo stesso candidato anche per più di un modulo.

L' esperto e/o tutor dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, in orario pomeridiano.

L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo; inoltre dovrà predisporre il materiale didattico necessario.

Art. 9 Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel 4 rispetto della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679 - GDPR per esclusive finalità amministrative e per obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro di riferimento.

A tali dati potrebbero accedere soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge tale facoltà di trattamento.

Il Responsabile del trattamento è la Dirigente Scolastica.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico.

Art.11 - Pubblicizzazione dell'Avviso

Il presente Avviso viene pubblicizzato con le seguenti modalità:

- pubblicazione all'Albo online della scuola https://www.carafagiustiniani.edu.it/

ALLEGATI:

A. modello di istanza corredata di consenso al trattamento dei dati personali sensibili

B. tabella per la valutazione dei titoli

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Giovanna Caraccio

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD-Codice dell' Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Allegato A

Alla Dirigente Scolastica
DELL'IIS "CARAFA GIUSTINIANI"
CERRETO SANNITA (BN)

Oggetto: Avviso per la selezione di figure professionali di n. 2 DOCENTE ESPERTO interno e n. 2 TUTOR interno *A VALERE SU*

D.M. 156 del 31/07/2026 - Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – ***Progetto: "JAZZ IN ACTION: – Ensemble, Produzione e Nuovi Linguaggi Musicali".***

CUP: C54C26000120001

DOMANDA DI DISPONIBILITA'

Il/la sottoscritt_……Codice fiscale……..Nat_a……

il…….Docente di ……. a tempo determinato / indeterminato

Chiede

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO/TUTOR relativamente al progetto di cui sopra nella seguente figura professionale/Moduli:

N. Mod.	TITOLO MODULO	Attività modulari	DOCENTE ESPERTO Barrare con una X	DOCENTE TUTOR Barrare con una X
1	**Jazz Ensemble Lab: dalla prova al palcoscenico**	20 ore *Laboratori musica d'insieme (Jazz e/o nuovi linguaggi musicali).*		
2	**Musica, Podcast e Interattività Digitale**	30 ore *Laboratori di scrittura, produzione, registrazione e musica ed interattività.*		

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall'incarico, ivi compresa l'attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data…. …… Firma……

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO

☐ **Laboratorio Jazz Ensemble Lab: dalla prova al palcoscenico** ☐ **Laboratorio di Musica, podcast e Interattività digitale**

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione			**n. riferimento del curriculum**	**da compilare a cura del candidato**	**da compilare a cura della commissione**
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				**punti**	
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE per la figura professionale scelta (vecchio ordinamento o magistrale)		**PUNTI**			
	110 e lode	**20**			
	100 - 110	**18**			
	< 100	**15**			
A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta ,(in alternativa al punto A1 e A3)	110 e lode	**20**			
	100 - 110	**18**			
	< 100	**15**			
A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta (in alternativa ai punti A1 e A2)		**5**			
A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO attinente alla selezione per la figura professionale scelta	MAX 3	**5 punti cad**			
A5. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA attinente alla selezione per la figura professionale scelta		**5**			
TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate					
B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO		**5 punti**			
B2. TITOLI ARTISTICI (si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)	Max 10	**3 punti cad.**			
B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 5	**1 punto per ogni certif.**			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina	Max 5	**1 punti cad.**			

C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	**2 punti cad.**			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	**1 punti cad.**			
TOTALE					

DATA E LUOGO_____

NOME E COGNOME _____

FIRMA _____

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di TUTOR

☐ **Laboratorio Jazz Ensemble Lab: dalla prova al palcoscenico** ☐ **Laboratorio di Musica, podcast e Interattività digitale**

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
Requisiti di ammissione: Come riportato all'art. 1 dell'avviso di selezione			**n. riferimento del curriculum**	**da compilare a cura del candidato**	**da compilare a cura della commissione**
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				**punti**	
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE per la figura professionale scelta (vecchio ordinamento o magistrale)		**PUNTI**			
	110 e lode	**20**			
	100 - 110	**18**			
	< 100	**15**			
A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta ,(in alternativa al punto A1 e A3)	110 e lode	**20**			
	100 - 110	**18**			
	< 100	**15**			
A3. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA attinente alla selezione come da requisito di ammissione per la figura professionale scelta (in alternativa ai punti A1 e A2)		**5**			
A4. ALTRE LAUREE AFAM VECCHIO ORDINAMENTO O SECONDO LIVELLO attinente alla selezione per la figura professionale scelta	MAX 3	**5 punti cad**			
A5. Diploma scuola superiore attinente al profilo richiesto (In alternativa al punto A1.)		**5**			
A6. DOTTORATO DI RICERCA, MASTER, SPECIALIZZAZIONI POST-LAUREA attinente alla selezione per la figura professionale scelta		**5**			
TITOLI ARTISTICI e competenze informatiche certificate					
B1. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO SPECIFICO		**5 punti**			
B2. TITOLI ARTISTICI (si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM)	Max 10	**3 punti cad.**			
B3. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 5	**1 punto per ogni certif.**			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					

C1. Esperienze pregresse nel ruolo previsto dalla nomina	Max 5	**1 punti cad.**			
C2. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	**2 punti cad.**			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	**1 punti cad.**			
TOTALE					

DATA E LUOGO_____

NOME E COGNOME _____

FIRMA _____