



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Marzio Carafa" "Nicola Giustiniani"



Piazza Luigi Sodo n. 2 - 82032 CERRETO SANNITA(BN) - Distretto Scolastico n. 09 -
SEDI ASSOCIATE: ITIS S.SALVATORE TELESINO. - LICEO ARTISTICO CERRETO SANNITA

Sito Web: www.carafagiustiniani.gov.it

Email : bnis022003@istruzione.it

C.F 92048810623

Fax: 0824/860389

Dirigente Scolastico: 0824/815937

Segreteria: 0824/861102

Direttore s.g.a.: 0824/816754

Cerreto Sannita, 2 Maggio 2017

Agli studenti
Ai genitori
Ai docenti
Liceo Musicale "Carafa-Giustiniani"

Certificazione delle competenze – Primo biennio

1. Premessa

Il presente documento ha lo scopo di presentare le modalità di certificazione delle competenze di ambito musicale nel liceo musicale. La certificazione è prevista al termine del primo biennio (classe seconda) e al termine del secondo biennio (classe quarta).

La presente comunicazione ha scopo informativo nei confronti di genitori e studenti.

2. Certificazione delle competenze: processi e modelli

All'interno del tema "certificazione competenze" vanno distinti due aspetti:

- il processo di certificazione (il modo con cui si giunge alla certificazione, le eventuali prove, i tempi, ecc.)
- il modello di certificazione (il certificato).

Il tema della certificazione delle competenze (in generale anche musicale) è oggetto da anni di approfondite discussioni oltre che di specifici interventi normativi.

La certificazione delle competenze è infatti obbligatoria al termine dell'obbligo scolastico (16 anni) e riguarda le competenze di base da certificare con il modello di cui al DM 09/2010 che è utilizzato per tutti gli studenti italiani.

I licei musicali e coreutici, dopo una lunga discussione e un complesso percorso di costruzione cooperativa e collaborativa (modello del *consensus*), hanno deciso:

- che è legittimo realizzare un processo ed un modello di certificazione delle competenze di ambito musicale perché ciò è previsto dal DPR 89/2010 art. 13 comma 8;
- di assumere un comune modello di certificazione riferito al primo biennio.

In tempi recenti gli stessi licei sono impegnati in una seconda tornata di incontri e seminari nazionali finalizzati alla definizione di un modello comune di certificazione per il secondo biennio.

L'obiettivo non è quello di giungere a un comune *processo* di certificazione ma ad un comune *modello finale* che obbedisca alla logica implicita nella certificazione delle competenze (trasferibilità, ecc)

3. Liceo "Carafa - Giustiniani": la certificazione delle competenze musicali al termine del Primo biennio

La certificazione delle competenze riferite al Primo biennio si realizza (**processo**) con due distinte prove, una per T.A.C , Storia della Musica e Tecnologie Musicali e una per strumento A.

La prova di strumento avviene "in pubblico" ovvero davanti a compagni e docenti.

I docenti di ambito musicale, utilizzando anche gli esiti delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico in tutte gli ambiti dell'area musicale, provvedono poi a compilare collegialmente il **modello di certificazione** ([scarica il modello](#)) contenente anche le indicazioni riferite al repertorio¹ dello strumento A.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giovanna CARACCIO
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

¹ Si evidenzia qui, al fine di evitare fraintendimenti, che per repertorio non si intende l'elenco dei brani che effettivamente uno studente proporrà alla commissione ma il repertorio stabilito nel documento "Curricolo verticale disciplina esecuzione e interpretazione" approvato dal Dipartimento di Discipline musicali il 2 Maggio 2017 e disponibile [online](#).